alin gherman

# Divertimento

*pour flûte , violon alto et harpe <<*

**Commande de l'ensemble « ALTERNANCES » - Suisse**

**Laurent Parisot (flûte)- Gwenaëlle Geiser (violon alto)- Eliane Zweisel (harpe)**

alin gherman

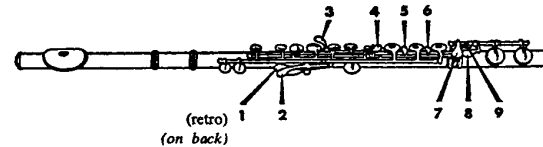
# Divertimento

*pour flûte , violon alto et harpe <<*

Durée / Duration : ± 5'

# NOTE

**Tous les glissandi s'effectuent sur la durée totale de la note de départ -**
***All glissandos occupy the total duration of the note to which they are affixed***

## Flûte

**© Bruno BARTOLOZZI / Pier Luigi MENCARELLI,**
***Metodo per flauto, Ed. Suvini Zerboni, Milano, 1975***

A.Pr. **=augmenter la préssion de l'air** ***- increase air pressure*** D.Pr. **=diminuer la préssion de l'air - diminish air pressure**
v.o. **=vibrato ord.** m.v. **=molto vibrato**

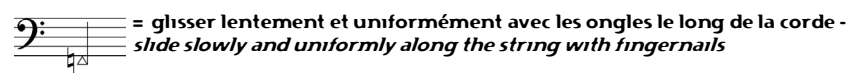
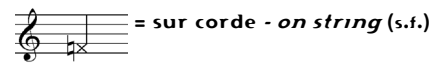
## Violon alto

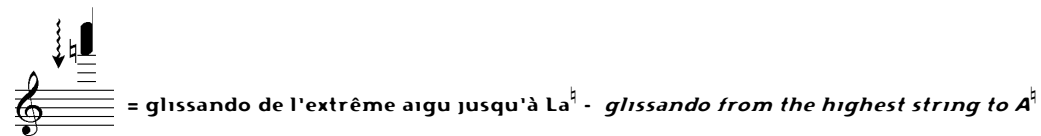
sur La/Ré/Sol **=** ***on A/D/G*** s.t. **= sul tasto**

## Harpe

e.t. **= effet de tonnerre -** ***Thunder effect*** trem. e. **= trémolo éolien - aeolian tremolo** *s.f.* **= son en fusée -** ***rocket-like sounds***

**= sur corde** ***- on string*** **(s.f.)**

**= glisser lentement et uniformément avec les ongles le long de la corde -**
***slide slowly and uniformly along the string with fingernails***

* **=glisser uniformément sur la première valeur puis accélérer brusquement sur la deuxième -** ***slide uniformly during the first value and after accelerate suddenly on the second one***

**= glissando de l'extrême aigu jusqu'à La♮ -** ***glissando from the highest string to A♮***

**Source:** **Carlos SALZEDO,** ***Modern Study of the harp, Ed. G. Schirmer, New-York/London, 1921***

# Divertimento

Commande de l'ensemble "Alternances" (Suisse)

**Alın Gherman** (*1981)
Bruxelles juin 2003
opus 51

6
v.o.
pizz.
pizz.
Fl.
arco
sur Sol
Vla.
pizz.
ord.
Hp.
l.v.
l.v.
Re ♮

11
Fl.
Vla.
Hp.
mf
f
Xlphn.
ord.
(l.v.)
l.v.
mp
5
rit.
Tempo
Re ♭
Fa ♯
La b
15
al Tempo
=120
trem.
sur La
p legato
8va
ff

18
Fl.
fltz.
harm. nat.
p
Vla.
sur Ré
5
Hp.
(8)
Do b
21
p
5
f
f
p
5
gliss.
gliss.
p
p
mf
p